



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

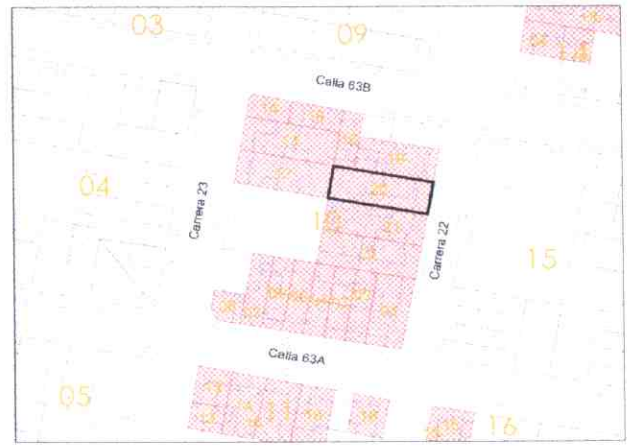
Nro. FICHA :
73071020

LOCALIZACION

UPZ : ALCAZARES
BARRIO: MUEQUETA
MANZANA : 10 **PREDIO :** 20
DIRECCION : Carrera 22 No 63 A-43
PROPIETARIO :
AUTOR :
USO ACTUAL : VIVIENDA
Nro. PISOS : 2
ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : BARRIOS UNIDOS
CODIGO BARRIO : 7307
CHIP :
CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
73071020

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

08/02/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

OTROS :

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:
Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, que hace parte del periodo de transición de nuestra arquitectura, y son tradicionales de la época en que fue construido. Este lenguaje tiene varios orígenes, algunos elementos en los Estados Unidos (California y Florida) y otros en los movimientos nacionalistas mexicanos y peruanos de los años veinte y treinta. Se caracteriza como su nombre lo indica, por ser una interpretación muy libre de la arquitectura del periodo colonial español en América.
Aspectos específicos:
Presencia de cubiertas ligeramente inclinadas en teja de barro.
Movimiento y modulación en las fachadas mediante el manejo de retrocesos y juego de cubiertas.
Composición asimétrica de fachadas y volúmenes.
Presencia de volumen especial en la fachada, conformado por el avance de una ventana en primer piso.
Manejo de tejadillos destacando la división entre primer y segundo piso.
Recubrimiento de la fachada en pañete y pintura.
Cerramiento del antejardín con antepecho y machones en ladrillo a la vista y con rejas en ornamentación.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:
La implantación corresponde a un predio medianero, con aislamiento lateral y antejardín.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES: