



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

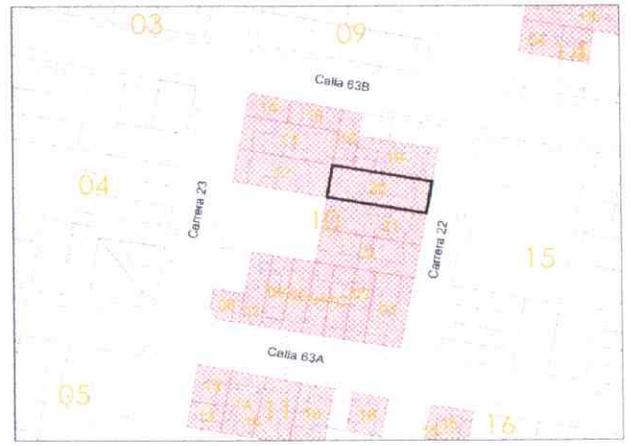
**Nro. FICHA :**  
73071020

**LOCALIZACION**

**UPZ :** ALCAZARES  
**BARRIO:** MUEQUETA  
**MANZANA :** 10      **PREDIO :** 20  
**DIRECCION :** Carrera 22 No 63 A-43  
**PROPIETARIO :**  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** VIVIENDA  
**Nro. PISOS :** 2  
**ESTADO DE CONSERVACION :**

**LOCALIDAD :** BARRIOS UNIDOS  
**CODIGO BARRIO :** 7307  
**CHIP :**  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
73071020

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

08/02/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
73071020

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, que hace parte del periodo de transición de nuestra arquitectura, y son tradicionales de la época en que fue construido. Este lenguaje tiene varios orígenes, algunos elementos en los Estados Unidos (California y Florida) y otros en los movimientos nacionalistas mexicanos y peruanos de los años veinte y treinta. Se caracteriza como su nombre lo indica, por ser una interpretación muy libre de la arquitectura del periodo colonial español en América.  
Aspectos específicos:  
Presencia de cubiertas ligeramente inclinadas en teja de barro.  
Movimiento y modulación en las fachadas mediante el manejo de retrocesos y juego de cubiertas.  
Composición asimétrica de fachadas y volúmenes.  
Presencia de volumen especial en la fachada, conformado por el avance de una ventana en primer piso.  
Manejo de tejadillos destacando la división entre primer y segundo piso.  
Recubrimiento de la fachada en pañete y pintura.  
Cerramiento del antejardín con antepecho y machones en ladrillo a la vista y con rejas en ornamentación.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
La implantación corresponde a un predio medianero, con aislamiento lateral y antejardín.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**